



*Was Du für uns gewesen,  
das wissen nur wir ganz allein.  
Hab' Dank für Deine Liebe,  
Du wirst uns unvergessen sein.*



**AUF DEM FRIEDHOF SUCHEN  
WIR DEN ORT DER ERINNERUNG  
AN UNSERE LIEBEN VERSTOR-  
BENEN AUF:  
DAS GRAB, DAS UNS HILFT,  
UNSERE TRAUER ZU VERARBEI-  
TEN UND UNS HALT GIBT.**

*Dabei ist Kennzeichen einer guten  
Grabanlage, die Identität des  
Verstorbenen zu bewahren und die  
Erinnerung an ihn zu erhalten.  
Das Grab soll die Essenz seines  
irdischen Daseins durch entspre-  
chende Aufmachung und Optik  
widerspiegeln, als dauerhaftes  
Zeichen an die Hinterbliebenen  
und Besucher des Friedhofs.*

*Wir möchten Ihnen als anerkannter  
Steinmetzbetrieb bei der Gestal-  
tung und Umsetzung individueller  
Grabzeichen helfen, den Grabstein  
zu finden, der dem Leben des Ver-  
storbenen am ehesten entspricht.*

*Der vorliegende Katalog präsen-  
tiert eine große Bandbreite ver-  
schiedener von uns und unseren  
Lieferanten gefertigter Grabsteine  
und -anlagen.*

*Er soll Ihnen erste Anregungen für  
ein geeignetes Grab Ihres Angehö-  
rigen geben.*

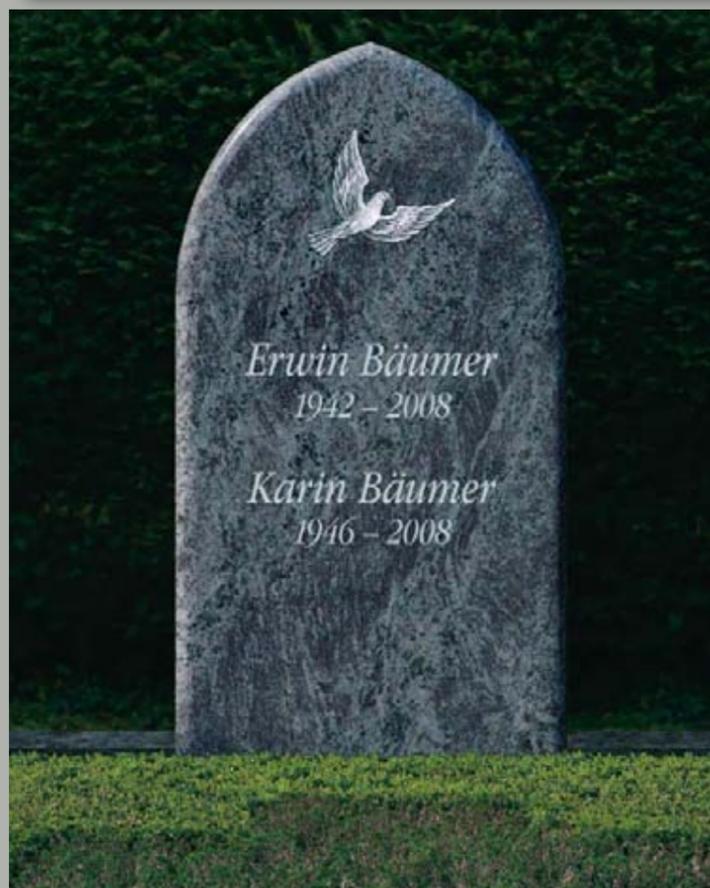
*Wir empfehlen uns für ein vertie-  
fendes, selbstverständlich unver-  
bindliches Gespräch und würden  
uns über Ihren Besuch in unserer  
Ausstellung freuen.*

*Sonnige,  
leuchtende Tage.  
Nicht weinen,  
dass sie vergangen,  
lächeln,  
weil sie gewesen.*



Im vorliegenden Grabmalkatalog präsentieren wir Ihnen sowohl Beispiele interessanter Materialien als auch viele unterschiedliche Möglichkeiten an Grabsteinformen und -größen.

Auch sehen Sie hier eine umfassende Bandbreite an Symbolen und Ornamenten (entsprechend der Mentalität des Verstorbenen), die zu einem harmonischen persönlichen Gesamtbild beitragen.



Für ein Familiengrab bieten wir Ihnen Gedenksteine sowohl im Breit- als auch im Hochformat, sogenannte Grabstelen, an. Beide Steinformen können Sie in einer großen Bandbreite ver-

schiedener Materialien und Oberflächen erhalten. Auf dieser Doppelseite sehen Sie zweiteilige Varianten, die jeweils mit Schmuckelementen aufgewertet wurden.



Efeu, die immergrüne Pflanze, ist Sinnbild des ewigen Lebens. Da Efeu nicht bestehen kann, ohne sich anzuschmiegen, ist er seit alters her Sinnbild der Freundschaft und ewigen Treue. Deshalb wurde Efeu auch auf vielen frühchristlichen Sarkophagen als Lebenssymbol dargestellt.

Je nachdem, wie die Sonne auf die Grabanlage scheint, reflektieren die Bronzeornamente – wie hier bei dem Efeu-Grabschmuck – in unterschiedlicher Farbgebung die Sonnenstrahlen. Zusätzlich zur Symbolik des Ornaments gibt es damit (über den Tag verteilt) reizvolle Licht- und Schattenspiele, die eher Lebendigkeit als den Tod widerspiegeln.

FAMILIE  
SCHNEIDER

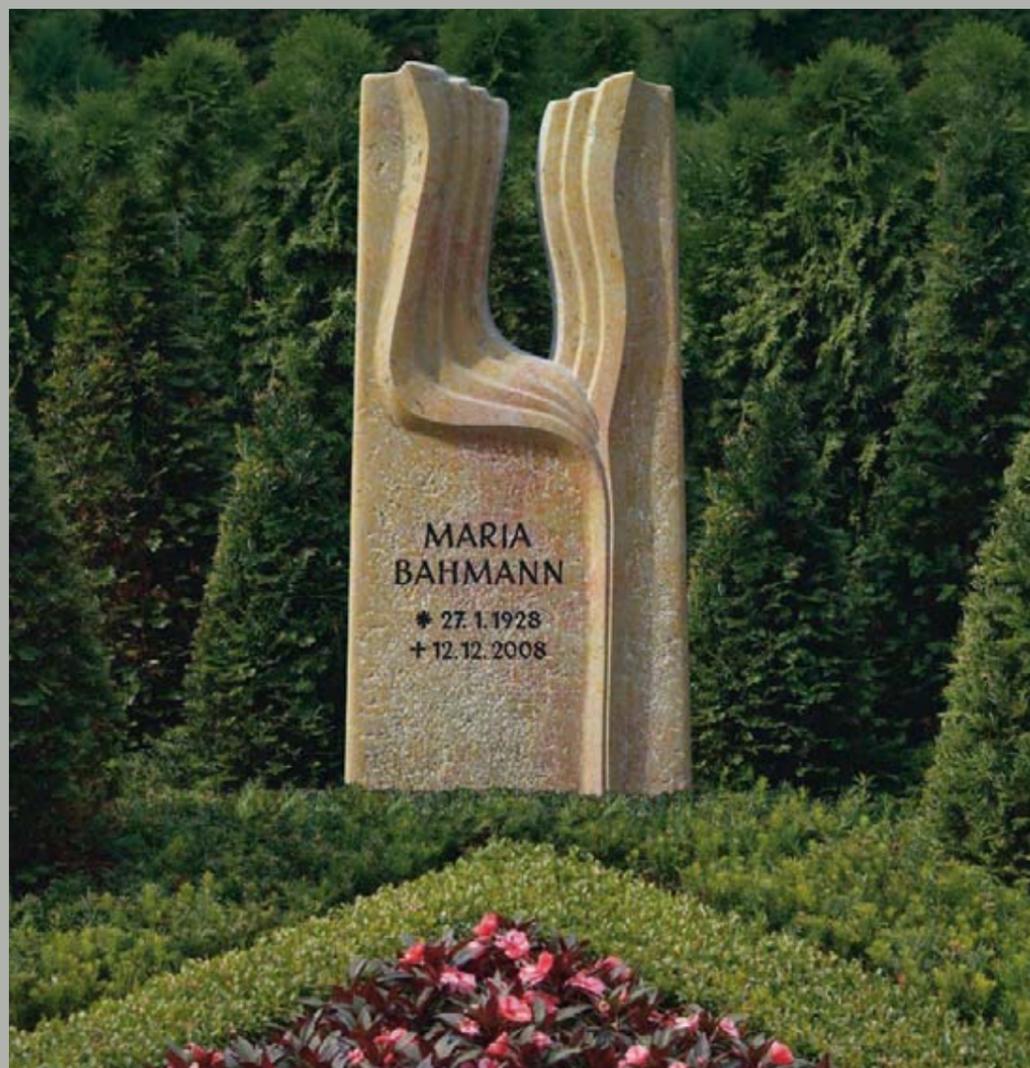
HELMUT  
1930-2004  
AGNES  
1932-2009



Die große Formen- und Materialauswahl unserer Produkte geben uns bei der Gestaltung des von Ihnen gewünschten Grabmals viele Möglichkeiten der Umsetzung.

So können wir zum Ausdruck bringen, was Sie bewegt und wie Sie das Leben Ihres lieben Verstorbenen durch eine geeignete und persönliche Grabanlage würdigen wollen.





**DAS GRABMAL STEHT NICHT NUR FÜR EINEN MENSCHEN, DER VON UNS GEGANGEN IST.**

*Es soll auch für uns, die wir hier im Diesseits geblieben sind, tröstend wirken können.*

*Wenn nur noch die Erinnerung lebt, kommt der Ausstrahlungskraft eines Grabes besondere Bedeutung zu.*

*Mit unserem gestalterischen Können und den fachlichen Möglichkeiten eines erfahrenen Meisterbetriebs können wir Ihnen mit unserer Beratung die Hilfestellung geben, die einerseits bei der Wahl eines passenden Grabsteins für Ihren lieben Verstorbenen dienlich ist.*

*Andererseits tun wir dies in der Hoffnung, Sie bei der Bewältigung Ihres schmerzlichen Verlustes positiv unterstützen zu können.*

*Mit den Motiven auf dieser Doppelseite präsentieren wir weitere Anregungen für zeitlos gestaltete Beispiele einer anspruchsvollen Gedenkstätte.*



ANTONIUS  
ZÖPFL

\* 12 · 3 · 1930

† 3 · 11 · 2009

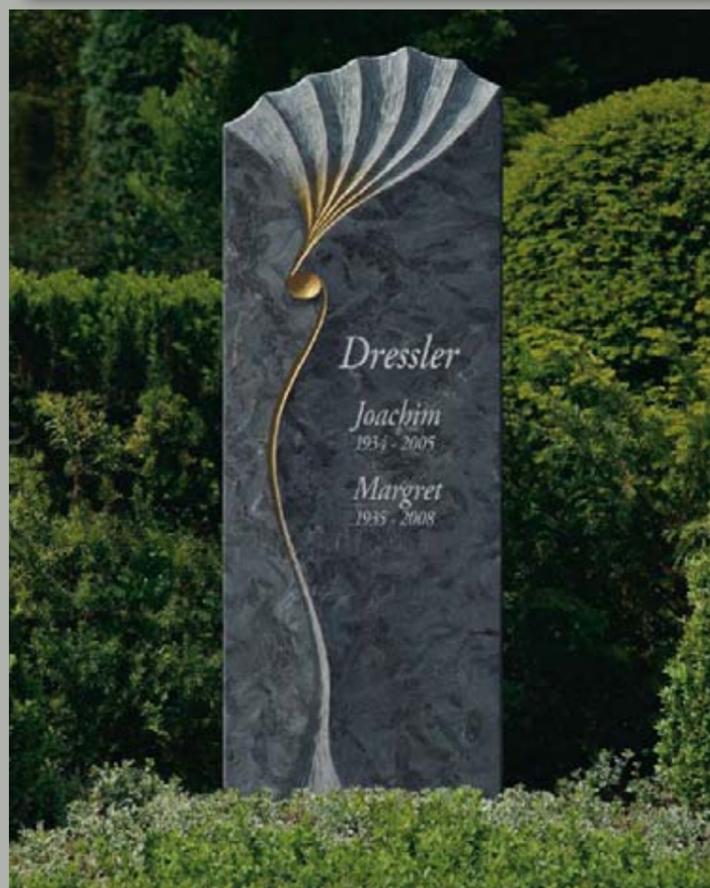
Alternativ zu polierten Grabsteinen bieten wir Ihnen – für den Wunsch nach natürlicheren Grabsteinformen – auch Felsen in umfangreichen Materialsorten und Gestaltungen an.

Hier gibt es ganz unterschiedliche Formen der Oberflächenbearbeitung, die wir Ihnen gerne »live« in unserer Ausstellung anhand weiterer Steine präsentieren möchten.



Gestalterische Akzente setzen mit bildhauerischer Arbeit: Diesem Wunsch entsprechen wir gerne mit einer reichhaltigen Auswahl an Möglichkeiten. Einige davon präsentieren wir

Ihnen mit diesen Grabsteinen: Mit unterschiedlichster Oberflächenbearbeitung, teilweise farbig gefaßt bzw. vergoldet, oder auch einfach nur in sich ruhend als symbolhafte Arbeit.



Wie teilweise schon auf den Vorseiten zu sehen ist, bieten wir Ihnen neben polierten Grabsteinen auch solche mit matt geschliffenen Oberflächen, kombiniert mit schöner Ornamentik, an.

Zusätzlich gibt es noch weitere manuelle Bearbeitungsvarianten (siehe auch die weiteren Beispielmotive), die wir Ihnen bei Interesse gerne einmal persönlich präsentieren möchten.



Handwerkliche Umsetzung auch außergewöhnlicher Wünsche auf hohem Niveau können Sie von unseren ausgebildeten Bildhauern bei der Wahl eines geeigneten Motivs erwarten.

Beispielhaft für viele andere Ornamente und Skulpturen haben wir diese drei Bildhauerarbeiten abgebildet – auf verschiedenen Materialien, mit ganz unterschiedlichem Aufwand erstellt.



*Nicht nur das Motiv, sondern auch die Machart der bildhauerischen Arbeit wurde mit unserem Kunden abgestimmt und nach seinen Wünschen entsprechend umgesetzt.*



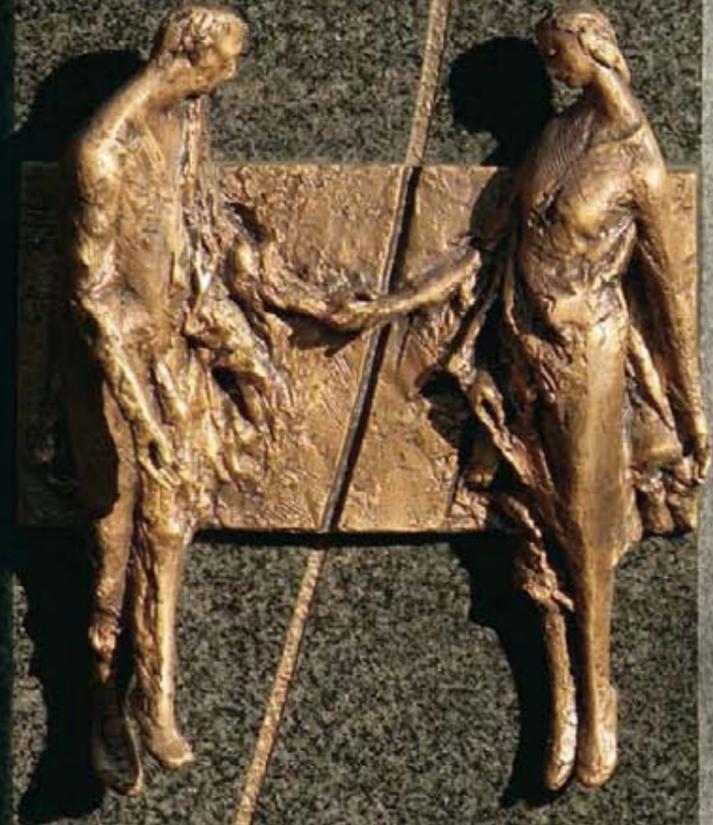
**ALLES, WAS UNS GESCHIEHT  
UND UNS ZUSTÖSST, MAG  
EINEN SINN HABEN.**

*Doch ist es oft schwierig, diesen  
zu erkennen.  
Auch im Buch des Lebens hat jedes  
Blatt zwei Seiten.  
Die eine, obere, schreiben wir  
Menschen, mit unseren Plänen,  
Wünschen und Hoffnungen.*

*Aber die andere füllt die Vorsehung,  
und was sie anordnet, ist leider  
nur selten unser Ziel gewesen.*

*»Hast Du Angst vor dem Tod?«  
fragte der kleine Prinz die Rose.  
Darauf antwortete sie: »Aber nein,  
ich habe doch gelebt, ich habe ge-  
blüht und meine Kräfte eingesetzt,  
soviel ich konnte.  
Und Liebe, tausendfach verschenkt,  
kehrt wieder zurück zu dem, der  
sie gegeben. So will ich warten auf  
das neue Leben und ohne Angst  
und Verzagen verblühen.«  
(Antoine de Saint-Exupéry)*

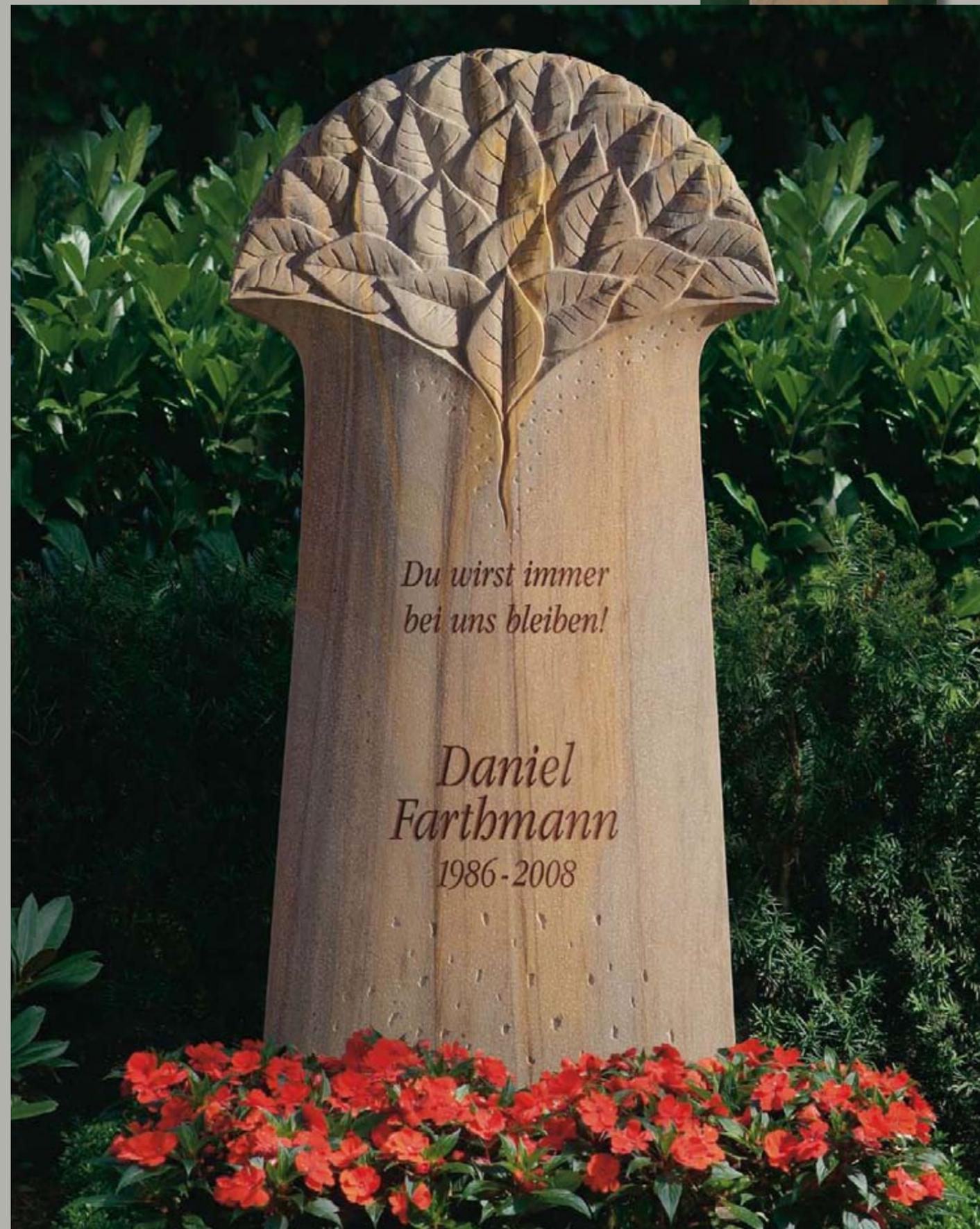
UND ALLES  
GETRENNTE



FINDET SICH  
WIEDER

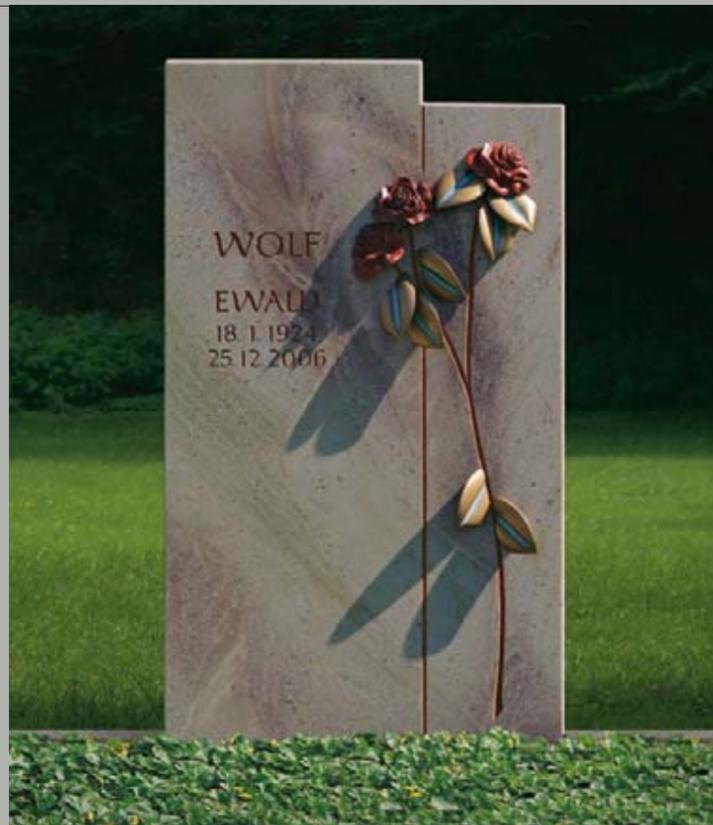
Die drei Grabsteine dieser Doppelseite zeigen beispielhaft, wie man mit (mehr oder weniger) bildhauerischer Arbeit einem Gedenkstein eine sehr individuelle Note verleihen kann.

Darüberhinaus demonstrieren diese Grabsteine drei unterschiedlich gearbeitete Frontseiten: von mittig leicht angewinkelt über grade bis zur gewölbten Ausführung.



Die hier präsentierten Gedenksteine zeigen zwar ganz unterschiedliche Materialien. Dennoch haben sie zwei gemeinsame Nenner: Da ist einerseits der wirkungsvolle Einsatz der

Schmuckelemente, ob gehauen, aus Bronze oder auch aus Glas. Andererseits das gleiche Gestaltungsschema im oberen Bereich der Steine: der visuell markante Höhenversatz.





**GANZ IN DER TRADITION ALTHER-  
GEBRAUCHTER BESTATTUNGS-  
FORMEN:  
DIE LIEGEPLATTEN-GRABANLAGE.**

*Wer sich für ein Liegeplatten-Grab entscheidet, wandelt auf historischen Pfaden: seit alters her ist dies die traditionellste Form einer Bestattung.*

*Schon in der Antike war die Liegeplatte die bewährte Art der letzten Ruhestätte.*

*Heutzutage kombiniert man gerne eine einfache Platte mit aufrecht stehenden Grabsteinen, diversem Grabschmuck oder auch steinernen Büchern.*

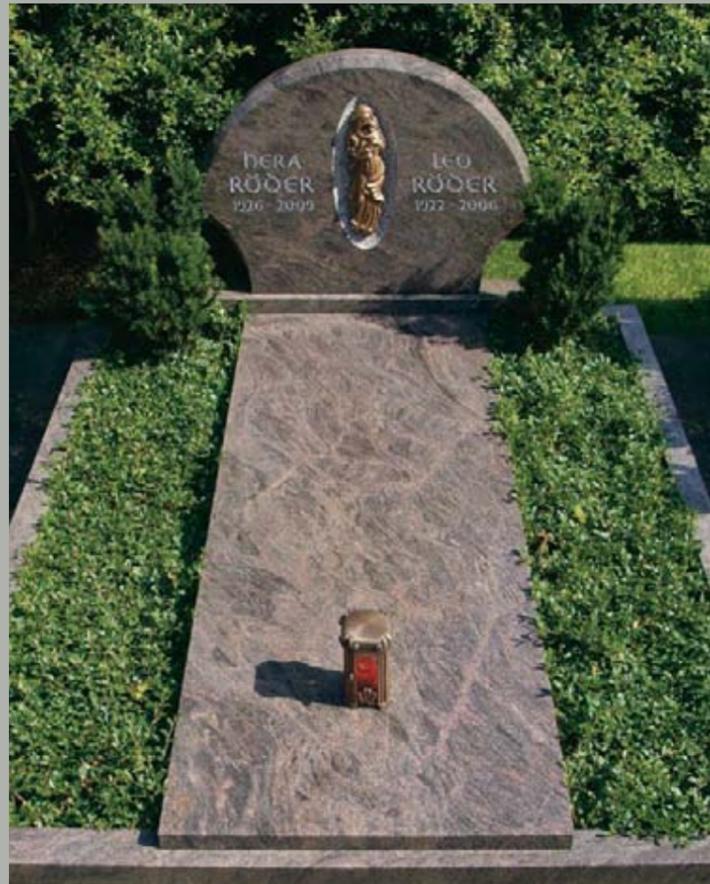
*Für die Bepflanzung gibt es interessante Formen an metallenen Pflanzschalen (auch in der Platte versenkbar).*

*Teilabdeckungen eines Grabes ermöglichen viele Variationen einer mehr oder weniger großen Pflanzfläche.*



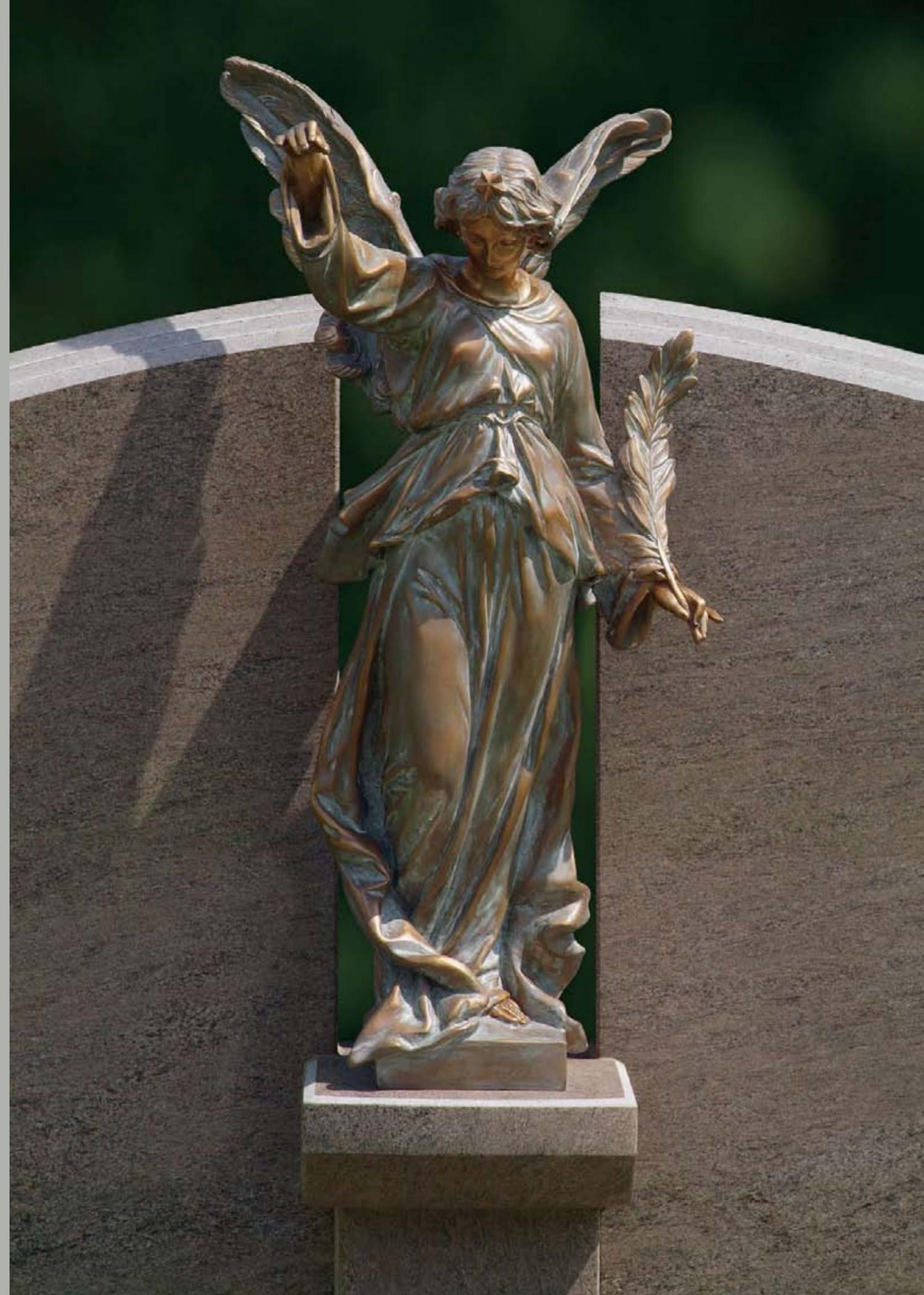
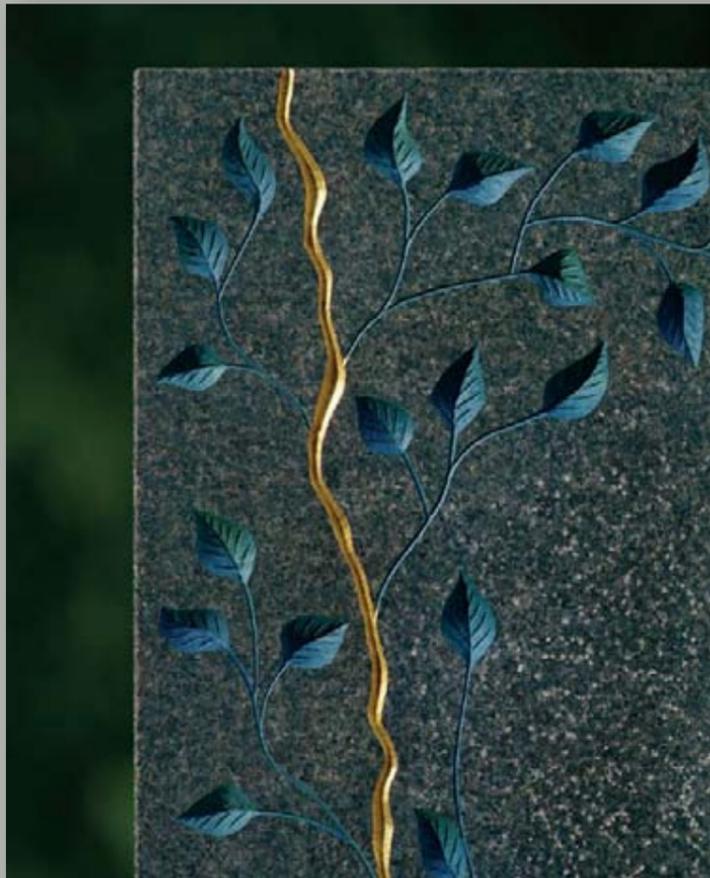
Weitere Beispiele für die Gestaltung einer Liegeplatten-Grabanlage sind auf dieser Doppelseite abgebildet. Unabhängig von der Materialwahl gibt es viele Varianten an

Komplett-oder auch Teilabdeckungen. Wir geben Ihnen gerne Auskunft darüber, was speziell auf Ihrem Bestattungsfeld von der Friedhofssatzung her genehmigt ist.



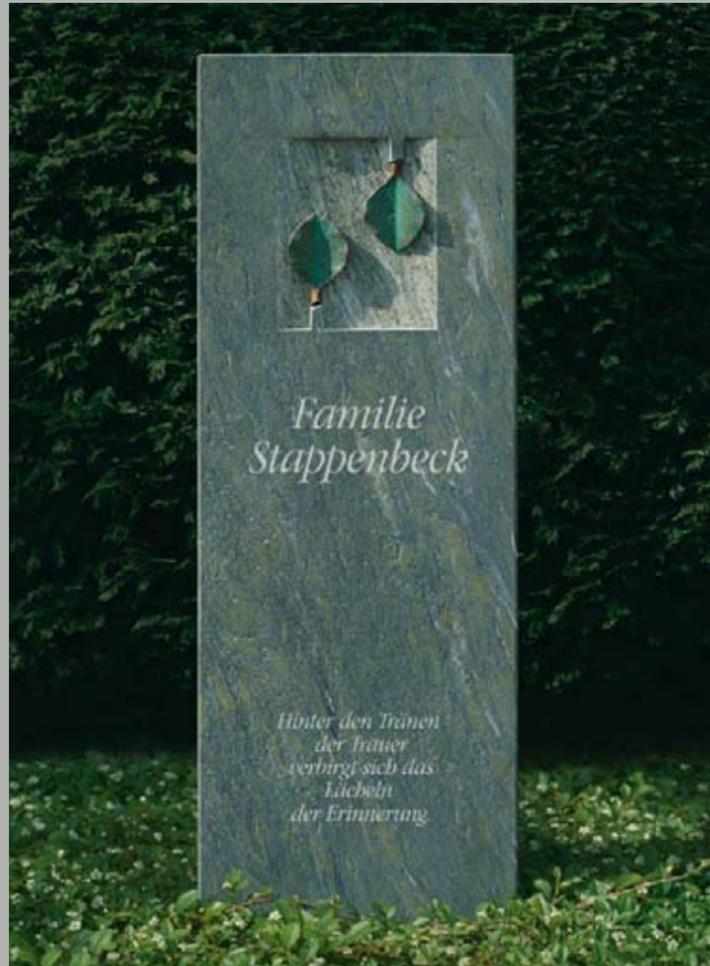
Mit diesen Motiven möchten wir auf weitere Möglichkeiten der Aufwertung Ihrer Gedenkstätte aufmerksam machen. Dies können Sie sowohl durch eine Bildhauerarbeit erreichen

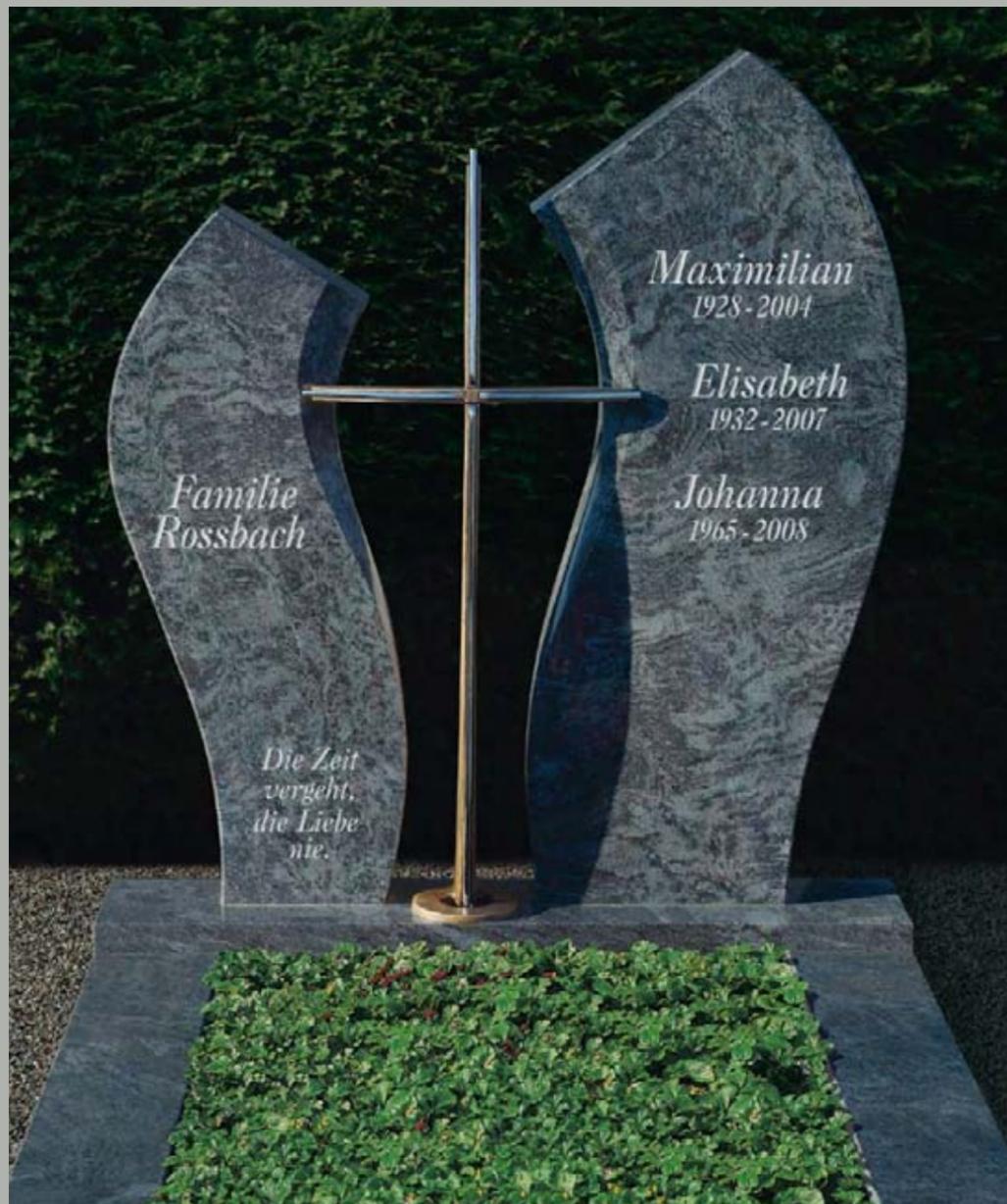
(im oberen Bild klassisch-zeitlos, im unteren Motiv individuell-modern) als auch durch eine ausdrucksvolle Grabfigur. Dies sind aber nur drei Beispiele von vielen Möglichkeiten.



Wohl mit keinem anderen Material vergleichbar, erhält der hier präsentierte Stein, ein Gneis aus Osttirol namens »Dorfergrün«, seine unnachahmliche Wirkung durch seine lebhaften Strukturen.

Eher unkonventionell, dennoch meisterhaft umgesetzt sind Idee und Ausführung bei diesen Grabsteinen. Allein schon durch die Maserung ist jeder Stein einzigartig in seiner Wirkung.





**DAS TRÖSTLICHE EINES GRABES LIEGT IN DER AUSSAGEKRAFT UND DEM BEZUG ZUR PERSÖNLICHKEIT DES VERSTORBENEN.**

*Die Hinterbliebenen können somit das Grab als Ort der Trauerverarbeitung und der stillen Einkehr besser bewahren und akzeptieren.*

*Wir möchten in Kombination Ihrer Wünsche mit unseren Gestaltungsvorschlägen das Grabdenkmal schaffen, das der Persönlichkeit Ihres verlorenen Menschen am nächsten kommt.*

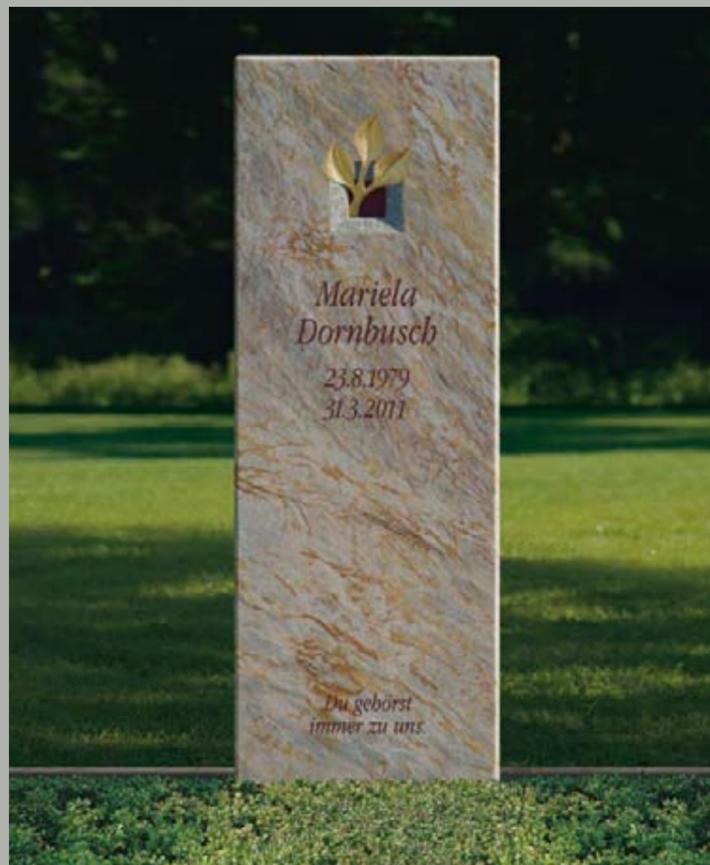
*Mehrteilige Grabdenkmale sind in ihrer Herstellung zwar aufwendiger, gewinnen aber durch ihre ausdrucksstarke Optik an Individualität und Bedeutung.*

*Beispielhaft auf der einen Seite die Grabanlage mit ihren sehr weich geschwungenen Steinkörpern, auf der anderen Seite kontrastreich dazu eine sehr gradlinige, aber nicht minder interessante Variante, die man je nach Wunsch auch mit einer Grabfigur ergänzen kann.*



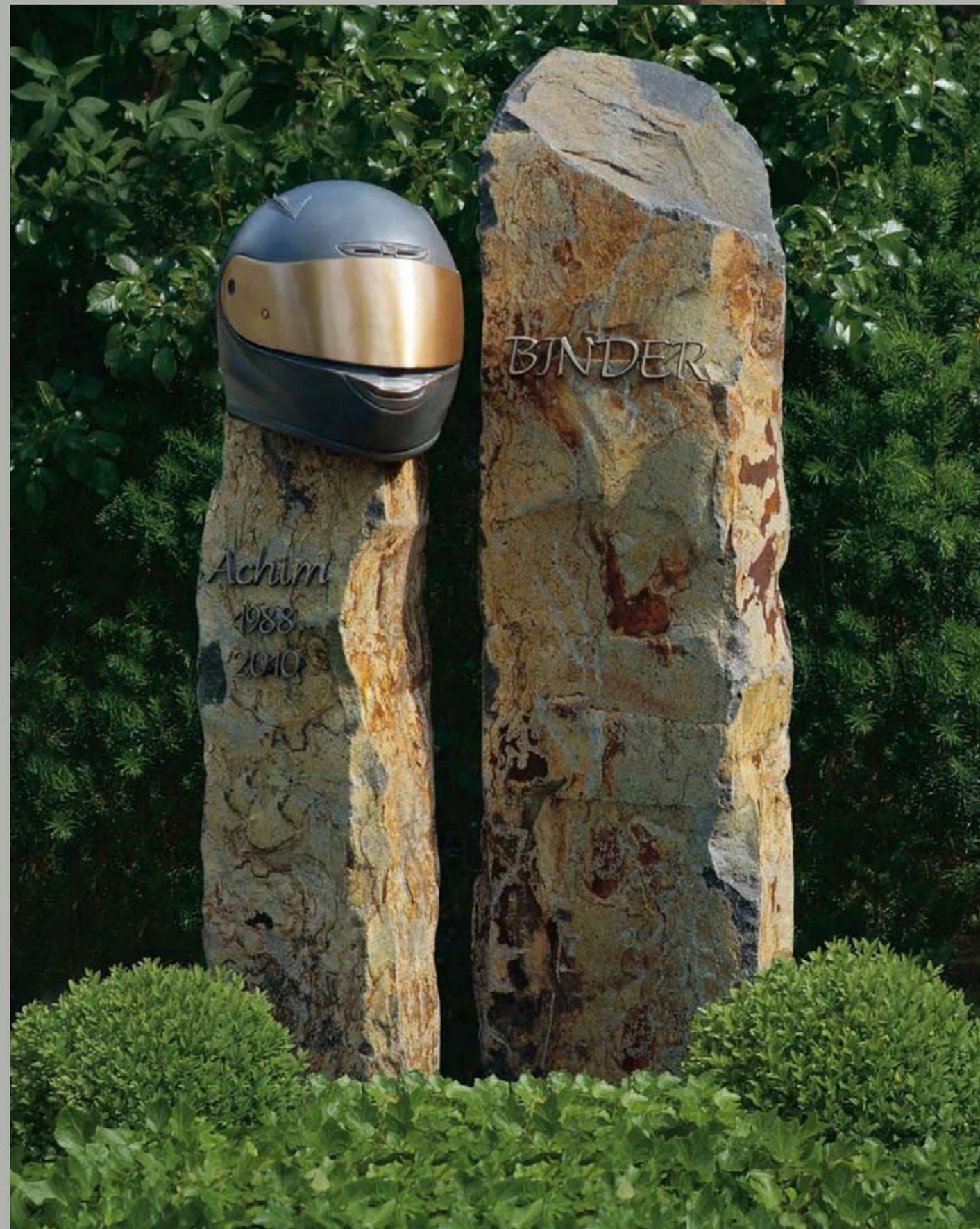
Drei Beispiele, wie man mit einfacher, aber ausdrucksvoller Bildhauerarbeit die individuelle Note eines Gedenksteins betonen kann, hier demonstriert anhand schmaler Grabstelen.

Ornamente und Gedenksprüche sind dabei die Träger einer zum Verstorbenen passenden Symbolik. Weitere Anregungen dazu präsentieren wir Ihnen gerne in einem persönlichen Gespräch.



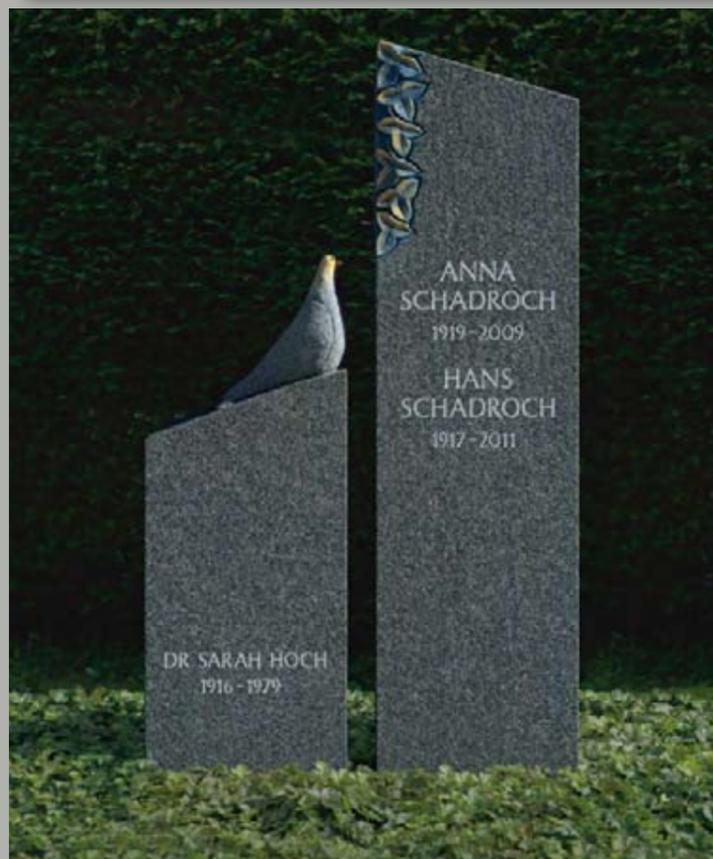
Rustikal behauene Felsstelen erfreuen sich in letzter Zeit immer größerer Beliebtheit. Vorzugsweise können Sie diese Gedenksteine mit weltlicher Ornamentik erhalten (wie auf

dieser Seite dargestellt), aber auch sakrale Symbolik gehört zu unserer bildhauerischen Arbeit. Diese ergänzen wir mit unkonventionellem Grabschmuck aus Bronze und Aluminium.



Die auf diesen Seiten präsentierten Doppelstelnen symbolisieren mit ihren verschiedenen Formgebungen einerseits den kurvenreichen Verlauf eines individuellen Lebensweges.

Andererseits veranschaulichen sie schon durch die unterschiedliche Materialwahl und Anordnung der Schriftzüge, wie variantenreich eine Grabanlage gestaltet werden kann.





»ICH LEGE DIR KRÄNZE UNERFÜLLTER TRÄUME AUF DEIN GRAB, PFLANZE IMMERGRÜNE ERINNERUNGEN MIT HINEIN, SETZE DIR AUS MEINER TRAUER EINEN GRABSTEIN.

*Seine Konturen spiegeln das Bild Deines Lebens. Sie sind Jahr für Jahr das Band, das uns verbindet, bis wir uns wiedersehen. Unverwischbare Spuren, die kein Vergessen löschen kann.«*

*Repräsentative Möglichkeiten anscheinlich gestalteter Urnengrabanlagen zeigen wir Ihnen auf dieser und den nächsten Seiten.*

*Selbst wenn Urnengräber verhältnismäßig klein dimensioniert sind, sind sie doch auch Orte der Begegnung und des Trostes, an denen wir ein Bild der Persönlichkeit der Verstorbenen entstehen lassen wollen.*

*Ideenreich geplant und handwerklich sauber umgesetzt, geben die hier dargestellten Urnengrabanlagen Zeugnis davon, wie die Vorstellungen des Kunden mit den Fähigkeiten des Steinmetzen zu beeindruckenden Ergebnissen im Sinne der Verstorbenen werden können.*



Die vier folgenden Seiten zeigen Ihnen Möglichkeiten auf, wie man bei Urnenbestattungen zu einem anspruchsvoll gearbeiteten Grab kommen kann. Auch wenn die zur Verfügung

stehende Grabfläche ungleich kleiner als die einer »normalen« Gedenkstätte ist, möchten wir Ihnen mit diesen Motiven Anregungen für die würdige Gestaltung eines Urnengrabs geben.



46147



Gerade im Urnengrabmalbereich ist eine individuelle Entwurfsmöglichkeit der Grabanlage jederzeit gegeben, unabhängig davon, ob es sich um liegende oder stehende Grabsteine handelt.

Anordnung und Form von Schrift und Ornamentik obliegen natürlich dem persönlichen Empfinden, sollten –wie hier– jedoch immer zu einem harmonischen Gesamtbild beitragen.



Zu guter Letzt möchten wir Ihnen mit diesen Motiven noch einmal veranschaulichen, dass die Möglichkeiten Ihre individuellen Wünsche bildhauerisch umzusetzen, nahezu unbegrenzt sind.

Immer ist für uns dabei der Maßstab die handwerkliche Qualitätsarbeit, die Grundlage unseres Schaffens und gleichzeitig Garant für einen zufriedenen Kunden ist.

50/51



# B. SCHEIBLE

## BILDHAUERMEISTER

GRABMALE · SKULPTUREN  
BRUNNEN · NATURSTEINE



Bildhauerei Berthold Scheible  
Lomersheimer Str. 3 · 75417 Mühlacker  
Telefon 070 41/59 62 · Telefax 070 41/460 08  
E-Mail: [scheible@scheible-bildhauer.de](mailto:scheible@scheible-bildhauer.de)  
Internet: [www.scheible-bildhauer.de](http://www.scheible-bildhauer.de)

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!